

PR VENETO FSE+ 2021-2027 – PRIORITÀ 2 – “INVESTIMENTI PER L'OCCUPAZIONE E LA CRESCITA”
OBIETTIVO SPECIFICO G ESO4.7 – PERCORSO: THE SHOW MUST GO ON, PROJECT MANAGEMENT TEATRALE
2-0001-490-2025 / H21J25001420007 FUTURE FRAMES: COMPETENZE PER NUOVI CONTESTI CREATIVI
DATA PUBBLICAZIONE: 14/07/2026

SCREEN PLAY

SCRIVERE PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE

con lo sceneggiatore Davide Stefanato

Durante il corso imparerai a:

- ★ trasformare un'idea in una storia pensata per lo schermo
- ★ organizzare la struttura narrativa
- ★ creare conflitti, ritmo e tensione
- ★ scrivere dialoghi efficaci

Si terranno esercitazioni pratiche, lavori individuali e di gruppo, confronto e analisi dei testi.

Durata: 16 ore

Posti disponibili: 8 partecipanti per edizione

Modalità: aula e laboratorio

Destinatari: dipendenti, titolari d'impresa, liberi professionisti, lavoratori autonomi, disoccupati e persone interessate al mondo del cinema, della televisione e dell'audiovisivo.

Inquadra il qr code
per iscriverti!



Visita il nostro sito:

<https://www.confartigianatoformazione.tv/>

CALENDARIO

EDIZIONE 1	9 ottobre 2026 – 8 ore
	10 ottobre 2026 – 8 ore
EDIZIONE 2	23 ottobre 2026 – 8 ore
	24 ottobre 2026 – 8 ore